

ÍNDICE



AURKIBIDEA

PRESENTACIÓN	10
EXPOSICIÓN	12
A TRAVÉS DE LA CÁMARA OSCURA.	
Técnicas fotográficas en el entorno del carlismo	16
CATÁLOGO	65
LOS ANTECEDENTES DE LA FOTOGRAFÍA	66
EL DAGUERROTIPO	72
EL PROCEDIMIENTO CALOTÍPICO	84
PROCEDIMIENTO AL COLODIÓN HÚMEDO	88
EL PAPEL A LA ALBÚMINA	100
LOS ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS	108
LA CARTOMANÍA	120
LA PLACA SECA DE GELATINA O GELATINOBROMURO	142
ARISTOTIPOS Y PAPELES DE REVELADO	150
LA FOTOGRAFÍA DE AFICIONADOS: ENTRE EL DOCUMENTO Y EL ARTE	162
LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	174
LOS PROCEDIMIENTOS DE FOTOIMPRESIÓN	182
AURKEZPENA	10
ERAKUSKETA	12
KAMERA ILUNEAN ZEHAR.	
Karlismoarekin lotutako argazkilaritza	16
KATALOGOA	65
ARGAZKILARITZAREN AURREKARIAK	66
DAGERROTIPOA	72
PROZEDURA KALOTIPIKOA	84
KOLODIOI HEZEAREN PROZEDURA	88
PAPERA ALBUMINATAN	100
ARGAZKILARITZA ESTUDIOAK	108
KARTOMANIA	120
GELATINAZKO EDO GELATINOBROMUROZKO PLAKA LEHORRA	142
ARISTOTIPOAK ETA ERREBELATZEKO PAPERAK	150
AFIZIONATUEN ARGAZKILARITZA: DOKUMENTUAREN ETA ARTEAREN ARTEAN	162
KOLORETAKO ARGAZKIAK	174
FOTOINPRIMAKETAREN PROZEDURAK	182