

ÍNDICE

PREFACIO	7
Prólogo a la 1. ^a edición	7
Prólogo a la 2. ^a edición	8
ORÍGENES E INFANCIA	11
El abuelo maestro	12
Antecedentes y primeros estudios musicales	13
En casa de su tío	16
MADRID	17
La familia	17
La maravillosa amistad y la edad dorada de los estudios	20
PENSIONADO EN ROMA. MALIPIERO	25
Homenaje a Góngora	29
DE REGRESO EN ESPAÑA	31
Entrevista con Falla	33
Unión Radio	34
Creación de Filmófono	35
El Manifiesto de la Generación	36
La República	36
Rafaela	38
Primer Premio Nacional de Música	40
LA GUERRA CIVIL	43
La huida	45
El regreso	45
EXILIO INTERIOR. TUDELA	47
Sus primeros discípulos	53
Contactos iniciales con Pamplona	54
Las «Vísperas de san Fermín»	55
El Coro de Tudela	58
Los restos de Gaztambide	59
Los amigos jóvenes. Antonio Baciero	60

RESURGIR MUSICAL	63
Sáinz de la Maza y el Concierto de Guitarra	63
Académico de Bellas Artes de San Fernando	67
Director del Conservatorio	68
En Pamplona	70
Preocupaciones económicas	72
Comunicación con los exiliados	73
Visita de Randall Thompson	74
Viaje a Europa	75
La «Rapsodia de Estella»	79
El diagnóstico: enfermedad de Parkinson	83
En el nuevo conservatorio	84
«Jesucristo en la Cruz», Premio de la Semana de Música Religiosa de Cuenca.	85
El primer nieto	85
Entrega y dedicación	89
En familia	93
Tratamiento en Suiza	93
HOMENAJES	97
Homenaje de la Universidad	97
Homenaje en Tudela	103
Homenaje íntimo del Orfeón	103
El estreno de La Bajada del Ángel	104
Premio Nacional 1980	110
Premio Pablo Iglesias	110
Memorial Remacha	111
ÚLTIMOS AÑOS	113
El final	114
APÉNDICES	119
CRONOLOGÍA	154
BIBLIOGRAFÍA	157