	esentación nara Ainzua, José Miguel Gastón, Manuel Ibáñez y César Layana	9
M	onferencia inaugural: emoria y ciudadanía en la historia del feminismo sa Cobo Bedía	13
1	Historia con Memoria como escuela de ciudadanía democrática Presentación Juan Mainer Baqué La memoria del feminismo y la batalla por la historia Miren Llona	27 29 33
	Historia y memoria como recurso político articulador teórico práctico para la formación de ciudadanías situadas y críticas Graciela Rubio	41
	Relatoría de comunicaciones de la mesa 1 Irene Laviña	51
	Comunicaciones de la mesa 1	69
2	La investigación sobre el papel de la memoria histórica en la enseñanza de la historia	71
	Presentación Antoni Santisteban Fernández	73
	Historia, memoria y enseñanza. Perspectivas desde las investigaciones educativas en torno a la última dictadura argentina María Paula González	77
	«Quien conoce el pasado, queda condenado a repetirlo»: La normalización de la violencia política en las narrativas históricas Ángela Bermúdez Vélez	91
	Relatoría de comunicaciones de la mesa 2 Mariona Massip Sabater	97
	Comunicaciones de la mesa 2	105
3	Archivos, fuentes orales y didáctica	107
	Introducción Isabel Alonso Dávila	109

	Archivos, memoria democrática y servicios educativos Henar Alonso Rodríguez	113
	Algunas consideraciones sobre la utilización de fuentes orales en el aula David Beorlegui Zarranz	127
	Relatoría de comunicaciones de la mesa 3 (I) Alfredo Asiáin Ansorena	137
	Relatoría de comunicaciones de la mesa 3 (II) Pilar Domínguez Prats	149
	Comunicaciones de la mesa 3	155
4	Lugares de memoria	157
	Lugares de memoria Sergio Riesco Roche	159
	Comunicaciones de la mesa 4	173
5	Proyectos de centro	177
	La educación en memoria democrática desde los centros educativos: Realidades, retos y oportunidades del trabajo educativo en memoria Rosa Rodríguez Macías y Gemma Piérola Narvarte	179
	Comunicaciones de la mesa 5	187
6	Lenguajes y expresiones artísticas	189
	Presentación Nuria Ricart Ulldemolins	191
	Muros de bitácora Roc Blackblock	195
	Sonido y memoria, prácticas artísticas de referencia Martí Ruiz i Carulla	201
	Cantos de uso ibéricos. Historia de la oralidad después de la dictadura Raquel Cruces	205
	Relatoría de comunicaciones de la mesa 6 Tania González Cantera	209
	Comunicaciones de la mesa 6	225
Cc	Conclusiones	
Bibliografía		237