

PRESENTACIÓN

El Museo del Carlismo, institución cultural perteneciente a Gobierno de Navarra, inicia una nueva serie de publicaciones, denominada «Testimonios», cuyo objetivo es dar a conocer fuentes primarias e inéditas que permitan comunicar un relato directo de los acontecimientos históricos.

El primer número corresponde a las *Memorias de José Antonio Sacanell, barón del Progreso*, que reúne los cuadernos personales y cartas que este personaje, acérrimo defensor de la causa carlista, fue enviando a sus hermanos a lo largo de los casi cincuenta años que permaneció al servicio de los pretendientes Carlos V, Carlos VI, Juan III y Carlos VII, así como de María Teresa de Braganza, princesa de Beira. Esta documentación fue integrada durante la guerra civil española en los fondos de la Biblioteca de Catalunya¹ y son ahora recogidos en este volumen por su descendiente Enrique Sacanell Ruiz de Apodaca.

El 17 de marzo de 1834, José Antonio Sacanell Carmona, gentilhombre de cámara de Carlos María Isidro, huyó de Cartagena, donde cumplía condena de destierro tras ser juzgado como conspirador en la causa carlista, y se embarcó hacia Portugal para reunirse con el pretendiente carlista. Con este viaje se inicia un exilio que, dejando de lado su entrada en España durante la primera guerra carlista (1835-1839), se prolongará hasta su fallecimiento en Trieste en 1874.

Su vida al servicio de la causa carlista le llevó a viajar por una decena de países, Portugal, Marruecos, Inglaterra, Francia, Italia, Malta, Prusia, Austria, Bélgica y Países Bajos, integrándose en diferentes cortes y llevando a cabo encargos a las órdenes de sus dignatarios.

José Antonio Sacanell, con una prosa amena y en ocasiones desenfadada, nos hace participar en primera persona de acontecimientos decisivos en la vida de los pretendientes carlistas, llegando a suplantar a Carlos Luis de Borbón y Braganza en su fuga de Bourges tras la abdicación de Carlos María Isidro, acompañando a Inglaterra a Juan de Borbón y Braganza tras la separación de María Beatriz de Austria-Este, facilitando un pasaporte para la entrada en España de Carlos Luis de Braganza en el desembarco de San Carlos de la Rápita o representando a la princesa de Beira en el bautizo en Vevey de Jaime de Borbón y Borbón-Parma, entre otros momentos históricos.

¹ [Textos autobiogràfics escrits des de l'exili per José Antonio de Secanell] Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Mss. 2365-2369.

Las *Memorias de José Antonio Sacanell, barón del Progreso* son un testimonio incomparable sobre la vida cortesana europea del siglo XIX. En ellas se combina un diario de viajes, testimonio de las posibilidades que ofrecen los nuevos medios de transporte del continente; un relato de costumbres, acercándonos los usos sociales tradicionales o novedosos de las élites, como el intercambio de *cartes de visite* que trae consigo el nacimiento de la fotografía; una lección de economía, reflejo de la realidad financiera de un exiliado; y una visión cercana de los cambios políticos y revoluciones que se producen en Europa tras la llegada del liberalismo.

Junto con los cuadernos, se integra en esta publicación una reproducción del álbum fotográfico que Carolina de Borbón, esposa del pretendiente Carlos VI, regaló a José Antonio Sacanell para su uso personal. El álbum, objeto patrimonial fotográfico único y complejo, corresponde a una tipología decimonónica, en cuya integridad reside su valor, al concebirse como un todo discursivo que contiene múltiples capas de significado tanto en su momento de elaboración como en su comprensión actual. En él, podemos conocer a través de casi doscientas fotografías a algunas de las personas que conforman su familia y entorno junto con otras muchas que conocerá a lo largo de sus viajes.

Museo del Carlismo