

Índice

Aurkibidea

PRESENTACIÓN 11

INTRODUCCIÓN 13

LA FOTOGRAFÍA DE RECREACIÓN HISTÓRICA Y LAS GUERRAS CARLISTAS 15

- ◆ El reportaje bélico como antecedente de la fotografía de recreación 16
- ◆ Recreacionismo histórico y fotografía 21
- ◆ Los desastres de la guerra. Las fotografías de cadáveres y ruinas 24
- ◆ La imagen de propaganda del carlismo como base para la fotografía de recreación 29
- ◆ Una fotografía histórica: el «Cura Santa Cruz» con su guardia negra 31

LA EXPOSICIÓN 35

- ◆ Jabi Soto (Equipo 108) 37
- ◆ José María Tuduri 49
- ◆ Valentín Gómez «Valischka» 79
- ◆ Jordi Bru 95

AURKEZPENA 11

SARRERA 13

BIRSORTZE HISTORIKOKO ARGAZKIAK ETA GERRA KARLISTAK 15

- ◆ Erreportaje belikoa birsortze argazkien aurrekari gisa 16
- ◆ Birsortze historikoak eta argazkigintza 21
- ◆ Gerraren hondamendiak. Gorpuen eta hautsikinen argazkiak 24
- ◆ Karlismoaren propagandaren irudia birsortzeen argazkigintzaren oinarri 29
- ◆ Argazki historiko bat: «Santa Cruz apaiza» bere guardia beltzarekin 31

ERAKUSKETA 35

- ◆ Jabi Soto (Equipo 108) 37
- ◆ José María Tuduri 49
- ◆ Valentín Gómez «Valischka» 79
- ◆ Jordi Bru 95