

# Índice

## Aurkibidea

### **PRESENTACIÓN 11**

### **INTRODUCCIÓN 13**

### **LA FOTOGRAFÍA DE RECREACIÓN HISTÓRICA Y LAS GUERRAS CARLISTAS 15**

- ◆ El reportaje bélico como antecedente de la fotografía de recreación 16
- ◆ Recreacionismo histórico y fotografía 21
- ◆ Los desastres de la guerra. Las fotografías de cadáveres y ruinas 24
- ◆ La imagen de propaganda del carlismo como base para la fotografía de recreación 29
- ◆ Una fotografía histórica: el «Cura Santa Cruz» con su guardia negra 31

### **LA EXPOSICIÓN 35**

- ◆ Jabi Soto (Equipo 108) 37
- ◆ José María Tuduri 49
- ◆ Valentín Gómez «Valischka» 79
- ◆ Jordi Bru 95

### **AURKEZPENA 11**

### **SARRERA 13**

### **BIRSORTZE HISTORIKOKO ARGAZKIAK ETA GERRA KARLISTAK 15**

- ◆ Erreportaje belikoa birsortze argazkien aurrekari gisa 16
- ◆ Birsortze historikoak eta argazkigintza 21
- ◆ Gerraren hondamendiak. Gorpuen eta hautsikinen argazkiak 24
- ◆ Karlismoaren propagandaren irudia birsortzeen argazkigintzaren oinarri 29
- ◆ Argazki historiko bat: «Santa Cruz apaiza» bere guardia beltzarekin 31

### **ERAKUSKETA 35**

- ◆ Jabi Soto (Equipo 108) 37
- ◆ José María Tuduri 49
- ◆ Valentín Gómez «Valischka» 79
- ◆ Jordi Bru 95