

# PRÍNCIPE DE VIANA

## Estudios sobre música y músicos de Navarra

Conmemoración del VII Centenario de la  
Chantrya de la Catedral de Pamplona como dignidad eclesiástica  
(1206-2006)

Volumen coordinado y editado por María Gembero Ustárroz

### SUMARIO

<b>María Gembero Ustárroz</b>	
Presentación .....	309
<b>María Narbona Cárceles</b>	
La actividad musical en la corte de Carlos III el Noble de Navarra, 1387-1425: ¿mecenasgo o estrategia política? .....	313
<b>Emilio Ros-Fábregas</b>	
Libros de polifonía en la Catedral de Pamplona .....	335
<b>Juan Cruz Labeaga Mendiola</b>	
La Capilla de Música de Santa María de Viana, Navarra (siglos XVI-XIX) ....	389
<b>Javier Marín López</b>	
Música y músicos navarros en el Nuevo Mundo: algunos ejemplos mexicanos (siglos XVII-XIX) .....	425
<b>María Gembero Ustárroz</b>	
Repertorio italiano en la Catedral de Pamplona: las obras de Francesco Grassi († 1703) y su recepción en los siglos XVIII y XIX .....	459
<b>Carlos Villanueva</b>	
Los villancicos a Santiago de Fray José de Vaquedano (1642-1711) .....	489
<b>Juan Pablo Fernández-Cortés</b>	
La música instrumental de José Castel (1737-1807) .....	515
<b>María Nagore Ferrer</b>	
La Escuela Municipal de Música de Pamplona: una institución pionera en el siglo XIX .....	537
<b>Berta Moreno Moreno</b>	
La vida musical de Tafalla (Navarra) en la época de Felipe Gorriti (1859-1867) .....	561
<b>José López-Calo</b>	
Hilarión Eslava (1807-1878), precursor del Cecilianismo en España .....	577

<b>M<sup>a</sup> Encina Cortizo</b>	
Alhambrismo operístico en <i>La conquista di Granata</i> (1850) de Emilio Arrieta. Mito oriental e histórico en la España romántica.....	609
<b>Ramón Sobrino</b>	
Joaquín Gaztambide (1822-1870), director de orquesta.....	633
<b>Luis Gracia Iberní</b>	
Pablo Sarasate (1844-1908), regreso al compositor .....	655
<b>Francisco Javier Legasa</b>	
Bonifacio Iráizoz (1883-1951) y el modernismo musical en el contexto del <i>Motu Proprio</i> .....	675
<b>Marta Cureses de la Vega</b>	
Agustín González Acilu, desde la reflexión .....	695
<b>Marcos Andrés Vierge</b>	
El compositor Martín Zalba y su motete <i>Attendite</i> , estrenado con motivo de la reinauguración de la Catedral de Pamplona (1994) .....	723



Año 67  
Número 238  
Mayo-Agosto  
2006