

El Museo del Carlismo ofrece, junto a su exposición permanente, un programa de exposiciones temporales de larga duración que permitirá ir profundizando en aspectos concretos de este movimiento político o relacionados con él.

“Reyes sin trono. Los pretendientes carlistas de 1833 a 1936” recorre las biografías de los pretendientes carlistas al trono de España durante cien años, describe los principales acontecimientos de su vida, presenta sus relaciones familiares, sus aficiones y su estilo de vida. La exposición muestra aspectos de su vida privada que ayudan a comprender su personalidad y las circunstancias de su actividad política.

Con este fin se han reunido cerca de ciento setenta objetos muy variados: fotografías, obras de arte, uniformes militares, correspondencia y otros documentos, ejemplares taxidérmicos y objetos personales. Entre ellos, el visitante podrá contemplar piezas de gran valor; algunas por su rareza, como el fragmento de película recuperada del cortejo fúnebre de Carlos VII en Varese (1909), otras por su valor artístico, como los retratos en miniatura de Carlos María Isidro, su mujer e hijos, y otras por su valor documental, como la correspondencia privada entre los miembros de la familia carlista. Varias de las piezas expuestas pertenecen a la colección del Museo del Carlismo tanto en propiedad como en depósito del Partido Carlista, si bien la mayoría han sido cedidas por diversas instituciones nacionales e internacionales a las que agradezco su generosidad y su confianza en el museo.

Mi deseo es que el Museo del Carlismo, a través de exposiciones temporales y sus catálogos, de su exposición permanente y del resto de sus actividades, contribuya a difundir el conocimiento de la historia del carlismo.

Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia  
Consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales